

KŘÍŽ S KORPUSEM KRISTA A S RELIÉFEM PANNY MARIE

1. LOKACE PAMÁTKY

Obec: Dolní Podluží
Objekt: Kamenný kříž
Bližší označení umístění díla: po levé straně při stoupání na hlavní silnici č.9
Adresa: Parcelní číslo: 611/7
Obec: Dolní Podluží
Rejstříkové číslo: nevlastní



stol

2. ÚDAJE O PAMÁTCE

Autor: Neznámý
Sloh/datace: klasicismus/první polovina 19. sekundární datace
Materiál: pískovec
Rozměry:250x80x80

3. POPIS PAMÁTKY

Jedná se o příklad kvalitní projekce klasicistní doby. Trojdělný podstavec opatřený litinovým křížem, korpusem Krista bez nápisové tabulky INRI a chybějící lucerny. Držák lucerny je zachovalý. Na čelní straně je viditelná nika v lomeném oblouku s reliéfem p. Marie. Nad nikou je drobný reliéf beránka Božího (Agnus Dei). Z bočních stran jsou vyhotovená dvě zrcadla opatřená florálními motivy v horních partiích. Ze čtyř sloupků kolem podstavce kříže je zachován pouze jeden. Dřevěný plot zcela chybí.

4. POPIS STAVU DÍLA

Nejzávažnější poškození se jeví v založení podstavce, Díky tomu lze stav kvalifikovat jako **vážný**, kdy hrozí poškození podstavce. Podstavec je v rozsáhlých plochách pokryt povlakem lišejníků a mechů, vážnější rozrušení kamene lze pozorovat v reliéfu p. Marie a v dolních partiích. Část povrchu je pokryta krustami síranového a silikátového původu. Schodišťový stupeň je prasklý a rozvalen, tím je narušena statika objektu a je nutné nové založení. Železné a litinové prvky jsou zkorodované. Zadní vzpěra se odtrhla od kříže. Chybí nápisové tabulky, plechové ozdoby a tabulka INRI.

5. PŘEDEŠLÉ RESTAURÁTORSKÉ ZÁSAHY

Za posledních 70 let nejsou známy žádné restaurátorské zásahy, proto by bylo záhodno restaurátorský zásah provést.

6. RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Cílem restaurátorského zásahu je především rehabilitace a stabilizace díla, kdy samotný restaurátorský zásah bude prováděn podle zásad restaurování figurálních sochařských děl s převažujícím conservačním aspektem. Proces restaurování bude rozdělen do jednotlivých etap, které budou konzultovány s příslušným pracovníkem NPÚ a tím bude zajištěn odborný dohled během celého procesu restaurování. Restaurátorský zásah bude prováděn v souladu se zákonem o státní památkové péči §20/1987 ve znění pozdějších předpisů, osobou s odpovídající kvalifikací a povolením restaurování uměleckých figurálních děl MK ČR. Jednotlivé etapy zásahu budou prováděny nejvyšší odborností a v požadované kvalitě. Restaurátor garantuje kvalitu provedeného zásahu po dobu nejméně 8let.

7. KONCEPCE RESTAURÁTORSKÉHO ZÁSAHU

Restaurátorský zásah bude směřovat k hmotné záchraně dochovaného stavu a uchování její fyzické podstaty. Bude v maximální možné míře respektována autenticita díla a její výtvarná hodnota. Bude proveden podrobný restaurátorský průzkum zaměřený na stav kamene, s vyhodnocením obsahu vodorozpustných solí a případně s i historických barevných úprav díla.

Statue bude demontována a i se soklem a schodnicemi odvezena do ateliéru. Na místě bude vyhotoven nový základ do nezámrzné hloubky. Bude provedeno omlazení okolních stromů bezprostředně ohrožující objekt, popřípadě se stromy skácí a nahradí novou výsadbou.

Na soše bude kámen citlivě očištěn, zvětralá místa konsolidována. Bude provedeno celkové zpevnění a statické zajištění částí díla v havarijním stavu. Bude provedena revize historických vysprávek a odstraněny vyžilé tmely. Prasklé části budou zpevněny za pomoci nerezových armatur. Černé depozity a krusty budou sejmuty bez poškození kamene. Dochované fragmenty historických barevných úprav budou respektovány. Tmelení bude provedeno umělým kamenem probarveným ve hmotě a strukturou odpovídající okolnímu kameni. Větší defekty architektury podstavce mohou být řešeny kamenickou blombou. Barevná retuš bude lazurní a lokální bez celkového barevného sjednocování povrchu díla. Na závěr bude provedena celková hydrofobizace povrchu pro ochranu před srážkovou vodou, případně povrch díla bude ošetřen biocidním prostředkem. Zároveň bude odevzdána restaurátorská zpráva s fotodokumentací a se stanoveným doporučeným ochranným režimem památky zajišťujícím vhodnou péči.

KOVOVÝ KŘÍŽ S KORPUSEM KRISTA NA PÍSKOVCOVÉM PODSTAVCI

1. LOKACE PAMÁTKY

Obec: Dolní Podluží
Objekt: kamenný kříž
Bližší označení umístění díla: u vlakového přejezdu hlavní silnice č.9
Adresa: Parcelní číslo: 564/1
Obec: Dolní Podluží
Rejstříkové číslo:

2. ÚDAJE O PAMÁTCE

Autor: Neznámý
Sloh/datace: klasicismus/první polovina stol sekundární datace
Materiál: pískovec
Rozměry: 210x70x70

3. POPIS PAMÁTKY

Jedná se o klasický trojdělený podstavec vyhotovený z pískovce. Opatřený klasicizujícími prvky včetně pilastrů. Římsy na sloupcích, na hlavici i dříku mají jednoduchou profilaci V čele jsou viditelná nápisová pole vložena pod sebe. Založení je jednoduché na desce z pískovce. Podstavec je opatřen litinovým křížem, korpusem Krista a nápisovou tabulkou INRI. V tympanonu hlavice je drobný reliéf božího oka.



19.

4. POPIS STAVU DÍLA

Nejzávažnější poškození se jeví v degradaci kamene. Na povrchu se projevují poškození struktury kamene, především praskliny, lasy a odlučující se části od podkladu do hloubky několika centimetrů. Povrch je znečištěn povrchovými depozity organického původu, především řasami a lišejníky. Jejich metabolity do jisté míry opět narušují pevnost kamene. Staticky se objekt jeví v pořádku, proto není nutné provádět nové založení.

5. PŘEDEŠLÉ RESTAURÁTORSKÉ ZÁSAHY

Za posledních 20 let nejsou známy žádné restaurátorské zásahy, proto by bylo záhodno restaurátorský zásah provést. Kříž byl v nedávné době očištěn a opatřen plastovými nápisovými deskami, ovšem zásah nelze kvalifikovat jako restaurátorský.

6. RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Cílem restaurátorského zásahu je především rehabilitace a stabilizace díla, kdy samotný restaurátorský zásah bude prováděn podle zásad restaurování uměleckořemeslných sochařských děl s převažujícím conservačním aspektem. Proces restaurování bude

rozdělen do jednotlivých etap, které budou konzultovány s příslušným pracovníkem NPÚ a tím bude zajištěn odborný dohled během celého procesu restaurování. Restaurátorský zásah bude prováděn v souladu se zákonem o státní památkové péči §20/1987 ve znění pozdějších předpisů, osobou s odpovídající kvalifikací a povolením restaurování uměleckých figurálních děl MK ČR. Jednotlivé etapy zásahu budou prováděny nejvyšší odborností a v požadované kvalitě. Restaurátor garantuje kvalitu provedeného zásahu po dobu nejméně 5let.

7. KONCEPCE RESTAURÁTORSKÉHO ZÁSAHU

Restaurátorský zásah bude směřovat k hmotné záchraně dochovaného stavu a uchování její fyzické podstaty. Bude v maximální možné míře respektována autenticita díla a její výtvarná hodnota. Bude proveden podrobný restaurátorský průzkum zaměřený na stav kamene, s vyhodnocením obsahu vodorozpustných solí a případně s i historických barevných úprav díla.

Na podstavci bude kámen citlivě očištěn, zvětralá místa konsolidována. Bude provedeno celkové zpevnění a statické zajištění částí díla v havarijním stavu. Bude provedena revize historických vysprávek a odstraněny vyžilé tmely. Prasklé části budou zpevněny za pomoci nerezových armatur. Černé depozity a krusty budou sejmuty bez poškození kamene. Dochované fragmenty historických barevných úprav budou respektovány. Tmelení bude provedeno umělým kamenem probarveným ve hmotě a strukturou odpovídající okolnímu kameni. Větší defekty architektury podstavce mohou být řešeny kamenickou blombou. Barevná retuš bude lazurní a lokální bez celkového barevného sjednocování povrchu díla. Na závěr bude provedena celková hydrofobizace povrchu pro ochranu před srážkovou vodou, případně povrch díla bude ošetřen biocidním prostředkem. Zároveň bude odevzdána restaurátorská zpráva s fotodokumentací a se stanoveným doporučeným ochranným režimem památky zajišťujícím vhodnou péči.